

ÓCEÁNIAI SZÍNEK ÉS FORMÁK – MAGYAR SZEMMEL

Ékszer- és öltözékkészítési pályázat a Néprajzi Múzeum

KAURI ÉS NAGYÍTÓ, BÍRÓ LAJOS ÓCEÁNIAI ÉKSZEREI

című kiállításához

A 2011. szeptember végén megnyíló **KAURI ÉS NAGYÍTÓ, BÍRÓ LAJOS ÓCEÁNIAI ÉKSZEREI** című kiállításához pályázatot hirdetünk **ékszertervezésre és -készítésre**, valamint **öltözékek tervezésére** iparművészek, kézművesek, restaurátorok illetve egyetemi hallgatók, szakközépiskolák és szakiskolák diákjai részére.

A pályázat kiírója: a Néprajzi Múzeum

A pályázat célja: Az óceániai népek kultúrájának gazdag és egyedülálló forma- és motívumkincsének a köztudatba emelése, és a mai design követelményeinek megfelelő módon való interpretálása, a Néprajzi Múzeum különleges Bíró Lajos gyűjteménye, és az ebből készült kiállításnak a népszerűsítése.

A pályázók feladatai:

Öltözékkészítők: az óceániai népek hagyományos tárgykultúrája alapján újrafogalmazott öltözékterv készítése.

Ékszerkészítők: az óceániai népek kultúrájához, formában és/vagy motívumban kapcsolódó ékszerek készítése. Az ékszerek használhatóak, hordhatóak legyenek és feleljenek meg a kortárs divatnak.

Pályázni lehet: az öltözéknél csak a jelíges tervvel, az ékszernél a tervvel, a fotódokumentációval és a jelíggel ellátott pályamunkával. Mindkét kategóriában férfiak, nők és gyermekek számára tervezett alkotásokat is várunk.

Díjazás:

- Első díj: a pályaművek kiállítása a Design Hét alatt; bemutatásuk divatbemutató keretében a Design Hét programjaként; árusítási lehetőség a Néprajzi Múzeum boltjában a kiállítás alatt és után, illetve tekintettel a kiállítás vándor jellegére a fogadó fél igénye szerint a pályaművek is „kísérhetik” a kiállítást;
- Második díj: a pályaművek kiállítása a Design Hét alatt; bemutatásuk divatbemutató keretében a Design Hét programjaként; árusítási lehetőség a Néprajzi Múzeum boltjában a kiállítás alatt és után;
- Harmadik díj: a pályaművek kiállítása a Design Hét alatt; bemutatásuk divatbemutató keretében a Design Hét programjaként; árusítási lehetőség a Néprajzi Múzeum boltjában a kiállítás alatt és után;
- Közönségdíj, mely a Facebookon szervezett szavazás alapján dől el;
- Minden pályázó oklevelet és a kiállítási részvételével kiegészített portfóliót is kap, melyet a későbbiekben referenciaként használhat;
- A legjobb pályamunkák bekerülhetnek a Néprajzi Múzeum Óceánia-gyűjteményébe (megegyezés szerint).

PÁLYÁZATI FELTÉTELEK:

A pályázati részvétel benevezési díjhoz kötött.

A benevezés díja: 500 Ft/kollekció diákoknak, 1000 Ft/kollekció felnőtteknek.

A benevezési díj befizetése átutalással történik. A Néprajzi Múzeum sz. bankszámlaszáma: 10032000-01425145-00000000, hivatkozás: **Óceánia-pályázat**.

Résztevők: A pályázat nyilvános, felnőtt és diák kategóriában lehet pályázni.

Érvényesen pályázhat az a személy, aki kötelezi magát a pályázati kiírásban foglalt feladat elvégzésére. Pályázni csak saját alkotással lehet.

A Pályázó a dokumentáció beküldésével hozzájárul ahhoz, hogy a Kiíró szabadon használhassa a beadott pályaműveket a kiállítás és a pályázat promotálása és népszerűsítése céljából.

Pályázati határidő: a pályázati kiírásnak megfelelően, tervvel, nyomtatott és elektronikus formában (CD/DVD) mellékelt fotódokumentációval és jeligével ellátott ékszereket, illetve öltözékterveket (rajz, szín, anyag, technológia) nyomtatott és elektronikus formában (CD/DVD) postai úton lehet benyújtani 2011. augusztus 30-ig beérkezően.

Postacím:

Néprajzi Múzeum

1055 Budapest, Kossuth Lajos tér 12.

A borítékon kérjük feltüntetni a jeligét és az „Óceániai színek és formák – magyar szemmel” pályázatot

Pályázati anyag:

- Ékszerterv és a technikai jellemzők bemutatása maximum 2000 karakterben;
- Fotók (nyomtatott és elektronikus formában, CD/DVD formátumban);
- Öltözékterv és technikai jellemzők (rajz, szín, anyag, technológia) bemutatása maximum 2000 karakterben nyomtatott és elektronikus formában (CD/DVD);
- Kész anyag: ékszer;
- Adatlap (adatlapot igényelni kell az oceania.palyazat@gmail.com email címre beküldött levéllel, melyet elektronikusan kitöltve vissza kell küldeni)

Pályázati segítség:

- A Néprajzi Múzeum honlapján keresztül www.neprajz.hu, bárki számára elérhető a Gyűjteményi Adatbázis, ahol a tárgyak digitalizált formában megtekinthetők (<http://public.neprajz.hu/neprajz.01.06.php?bm=2&kv=4357>)
- kutatási lehetőség a múzeum könyvtárának vonatkozó szakirodalmában
- betekintést nyújtunk az Óceánia-gyűjteménynek a kiállításon szereplő ékszeranyagába, gyűjteménykezelő muzeológus szakmai segítségével



A pályázat lebonyolításának menete

- **Tervezés** – a tervek és a pályamunkák benyújtási határideje: 2011. augusztus 30.
- **Zsűrizés** – az öltözéktervek és az ékszer pályamunkák elbírálásához designerek, egyetemi tanárok, galériatulajdonosok közreműködését biztosítjuk. Az öltözéktervek közül a szakmai zsűri kiválasztja a legjobb, kivitelezésre alkalmas pályamunkákat. A Néprajzi Múzeum Facebook oldalán közönségszavazást szervezünk, a legtöbb szavazatot elnyert termékek is jelen lesznek a kiállításon és a divatbemutatón is.
- **Eredményhirdetés, kiállítás és bemutatás** – a kész termékeket a nagyközönség a Facebookon, a Design Hét keretében rendezett divatbemutatón és a kiállításon tekintheti meg. Az eredményhirdetésre 2011. október 1-én kerül sor a Néprajzi Múzeumban.
- **A pályaművek értékesítése** – a Kiíró előzetes megegyezés szerint értékesítheti a pályaműveket.

Adatlapot az oceania.palyazat@gmail.com címre beküldött levéllel lehet igényelni, amelyet elektronikusan kitöltve vissza kell küldeni. Ugyanez az alábbi linkről letölthető:

<https://spreadsheets.google.com/spreadsheet/viewform?formkey=dFhkSTJHdnM1RGZVS2RzU2pSUDdLWIE6MQ>

További információ:

Rónai Tánya, Biró Anna

e-mail: oceania.palyazat@gmail.com

Ajánlott irodalom

D'Alleva, Anne

1998 Arts of the Pacific Islands. New York: Abrams

Bíró Lajos

1899 Bíró Lajos német-új-guineai (berlinhafeni) néprajzi gyűjteményének leíró jegyzéke. Beschreibender Catalog der ethnographischen Sammlung Ludwig Biró's aus Deutsch-Neu-Guinea (Berlinhafen). Összeállította Jankó János. A Magyar Nemzeti Múzeum Néprajzi Gyűjteményei. Budapest: Hornyánszky.

1901 Bíró Lajos új-guineai (Astrolabe-öböl) néprajzi gyűjteményének leíró jegyzéke. Beschreibender Catalog der ethnographischen Sammlung Ludwig Biró's aus Deutsch-Neu-Guinea (Astrolabe-Bai). Összeállította Semayer Vilibáld. A Magyar Nemzeti Múzeum Néprajzi Gyűjteményei 3. Budapest: Hornyánszky

Bodrogi Tibor

1961 Art in North-East New Guinea. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia

1981 Törzsi művészet 1. kötet: Ausztrália, Óceánia, Afrika. Budapest: Corvina

Fage, Gilles

2000 Art Papou: Austronésiens et Papous de Nouvelle-Guinée (2000). [Marseille Paris : Musées de Marseille Réunion des Musées Nationaux.](#)

Gröning, Karl

1997 Geschmückte Haut: Eine Kulturgeschichte der Körperkunst. München: Frederking Thaler

Hankó Ildikó, Kiszely István

2007 Szokatlan szokások: Testdíszítések és más biológiai és társadalmi furcsaságok. Budapest: Püski

Hoffmann Edith, Barbara Treide

1976 Schmuck früher Zeiten, ferner Völker. Leipzig: Edition Leipzig

Jahoda, Petr

2003 Az őskor utolsó tanúi - Afrika, Új-Guinea, Ázsia. Budapest: Helikon

Kann, Peter

1986 Schmuck aus aller Welt. Trautenfels

Kaufmann, Christian

1975 Papua Niugini: Ein Inselstaat im Werden. Basel: Museum für Völkerkunde

Bühler, Alfred

1969 Kunst der Südsee: Beschreibende Katalog von Alfred Bühler

Zürich:Atlantis

Martínez, Rosa

2001 A művészet története 14., Amerika, Afrika, Óceánia. Budapest: Magyar Könyvklub

Nicholas, Thomas

1995 Oceanic art. London: Thames and Hudson

Smidt, Dirk A. M.

1993 Asmat art: Woodcarvings of Southwest New Guinea. [Amsterdam Leiden: Rijksmuseum voor Volkenkunde Zwartenkot](#)

Starzecka, D. C.

1996 Maori art and culture. London: British Museum Press

A Néprajzi Múzeum Könyvtára

1055 Budapest Kossuth tér 12.

Elérhetőségek: (+36-1) 473-2438, library@neprajz.hu

Nyitvatartás:

Kedd, szerda, csütörtök: 10.00 - 16.00

Péntek: 10.00 - 15.00

Hétfőn, szombaton, vasárnap: zárva

A raktár fél órával előbb zár.

Nyári nyitva tartás: júl. 19.–aug. 22. csak keddi napokon 10.00–15.00 óráig.